

صدقي ينجيني

مسابقات
وجوائز مالية قيمة





للتواصل معنا

الآن مجلتكم «براعم الإيمان» على:



baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8



@baraemaleimanq8

يمكنكم الآن مشاركتنا بآرائكم
واقتراحاتكم على حساب مجلة
«براعم الإيمان»
بمواقع التواصل الاجتماعي



www.alwaei.com/baraemnew

براعم الإيمان

السلام عليكم

أحبابنا البراعم

نعيش هذه الأيام في أجواء فصل الشتاء حيث تكثر الغيوم في السماء ويكون الجو باردًا، والمطر من نعم الله علينا.. وآية من آياته، ينزل الله المطر من السماء ليرتوي به الإنسان والنبات والحيوان، وبالمطر تحيا الأرض وينبت العشب والثمر، وتبتسم الدنيا.

قال الله تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّكَ تَرَى الأَرْضَ خَاشِعَةً فَإِذَا أَنزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءَ اهْتَزَّتْ وَرَبَتْ إِنَّ الَّذِي أَحْيَاهَا لَمُحْيِي الْمَوْتَى إِنَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (فصلت: ٣٩)

وكان الكفار قديمًا يعتقدون أن الكواكب هي التي ترزقهم بهذا المطر، لكن نبينا الكريم محمدًا ﷺ علمنا أن الله هو رازقنا فكان يقول عند نزول المطر: «اللهم صيِّبًا نافعا»، وعندما يتوقف المطر يقول: «مُطِرنا بفضل الله ورحمته».

سليمان خالد الرومي



أحب براعم الإيمان

عبدالرحمن عبدالله الميمني


مجلة خاصة بالأطفال تصدر شهريًا عن الوعي الإسلامي

العام التاسع والثلاثون- العدد ٤٤١
صفر ١٤٣٤هـ ديسمبر-يناير ٢٠١٣م

رئيس التحرير
فيصل يوسف العلي

سكرتير التحرير
سليمان خالد الرومي

التحرير
خالد خلاوي
سلمى الميمني
نور غراوي

الاستشارة الفنية والتربوية
رزان الشيخ حسين

رسوم
عماد صقر
حسام دندشي

تنفيذ وإخراج
ماهر خضر
أسامة عبدالهادي عوض

المراسلات باسم رئيس التحرير
صندوق بريد: ٢٣٦٦٧ - الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
هاتف: ٢٢٤٦٧١٣٢- ٢٢٤٧٠١٥٦- فاكس: ٢٢٤٧٣٧٠٩
info@ baraem.alwaei.com
مكتب مصر: دار الإعلام العربية
٤ ش الجلاء مبنى دوحة ماسبيرو الطابق ٦
مكتب ٦٠١ - تليفاكس ٠٠٢٠٢٢٥٧٦١٢١٣
alwaei@ arabmediahouse.net

كلهم كانوا صغاراً

عمر بن عبدالعزيز

سيناريو: ريم صابوني - سمر قويدر
رسوم : وسام سلمان - ربي نحلاوي













حماك الله .. سيلتئم جرحك بإذنه ، لكنه ربما سيترك أثراً على جبهتك

يا ولدي.. إن كنت أشج بني أمية إنك إذاً لسعيد تصديقاً لرؤية جدك عمر بن الخطاب رضي الله عنه

يا ولدي ، هذا شيخنا صالح بن كيسان من كبار معلمي المدينة وفقهائها

إذاً سترسلني إلى المدينة كما طلبت ! يا أبي

وانتقل عمر بن عبد العزيز إلى المدينة المنورة طلباً للعلم








خيراً يا عمر! ما أخَّرك عن موعد الصلاة؟.
في الحقيقة كانت مرجلتي تمشط شعري


هم ..م لقد تعثر في الطريق .. أليس كذلك يا عمر؟


وهل يصح أن تُؤثر تسكين شعرك على الصلاة!




عمر! أتبكي..من حلق شعرك؟
لقد بعث والده رسولاً إليه ،فما كلمه حتى حلق له شعره عقاباً له لتأخره عن الصلاة ذاك اليوم.







”من هنا الأشج من بني أمية من ولد عمر يسير بسيرة عمر

ويملأ الأرض عدلاً“

سالم وسارة

من أتلف شيئاً فعليه إصلاحه

سيناريو: خالد خلاوي
رسـوم : عماد صقر







نضع لوحة عليها دائرة على هذه الشجرة ونصوب عليها بكرة المضرب ومن يصب الدائرة يفز بهدف

ممتاز .. هيا بنا نلعب

هيييه .. أحرزت الهدف الأول


الآن
تعادلنا ..
أووووه .. لقد
أتلفنا زجاج
سيارة جارنا
كنا نلعب لعبة
التصويب .. ولم نقصد
إصابة السيارة
ماذا
فعلتما؟
وماذا نفعل
الآن ؟
لقد أتلفتما
سيارة الجار
وماذا نفعل
نحن ؟
من أتلف شيئاً
فعليه إصلاحه .. سأذهب
الآن لأتصل بوالدي ليقوم
بإصلاح السيارة
تذهبان إلى جارنا
وتعتذران له عما
حدث



حمدًا الله على نعمه

إعداد : نور غراوي
رسوم : حسام الدندشي

مكث سمير في فراشه لعدة أيام لمرض أصابه، ومع أنه بدأ يشعر بتحسن إلا أن والدته لم تسمح له بمغادرة السرير حتى يتعافى تماما. كان سريره بجانب النافذة وكان يمضي وقته بمشاهدة المارين في الطريق تارة، وتارة أخرى في قراءة بعض الكتب وتمضي بعض الأوقات وهو يتجاذب أطراف الحديث مع أمه وأخته سلمى، ومع ذلك كله كان يشعر بملل شديد أفقده الرغبة في الطعام وتناول الدواء.

في الصباح جاء جده صالح لزيارته ؛ كانت هذه مفاجأة جميلة لسمير. سأله جده: كيف حالك يا سمير؟ هل تشعر بتحسن؟ فأجابه بصوت حزين: أشعر بالملل يا جدي، و سئمت من الفراش و تناول الدواء، كم أتوق لاستعادة نشاطي وعافيتي. نظر إليه جده بحنو و مسح على رأسه و قال: عليك أن تصبر يا بني. فكر سمير في نفسه لحظة و كأن الكلام لم يعجبه و قال: لماذا خلق الله المرض؟ فتبسم الجد قائلا: لتتعلم الصبر و تشعر بقيمة الصحة فتشكر الله عز و جل.

قال سمير: كيف ذلك يا جدي؟ لم أفهم قصدك، أجابه المعلم: اسمع يا ولدي إن كل أمر يصيبنا يعلمنا شيئًا جديدًا، فبالمرض نشعر بقيمة الصحة ، والإحساس بالجوع يجعلنا ندرك أهمية الطعام ؛ فلولا المرض و الجوع لما عرفنا معنى الصحة و الطعام و أهميتهما، و الأمر نفسه مع سائر النعم، و ذلك يوصلنا إلى أن نشكر الله تعالى الذي منَّ علينا بفيض من النعم لا تُعدُّ ولا تحصى سكت الجد و انتظر رد سمير الذي قال على الفور: أنت على حق يا جدي الحبيب. لقد فهمت الآن ما تقصده، بمرضي أحسست بأهمية الصحة، وفهمت معنى أن الصحة تاج على رؤوس الأصحاء لا يراه إلا المرضى. و لكن عندي سؤال: هل هذا يعني أن على الأغنياء أن يشكروا الله أكثر من غيرهم؟ فأجابه الجد: فكِّر معي يا سمير لو كان هناك غني و قد حرم من نعمة البصر و هو أعمى ، هل سيتردد بدفع كل ماله من أجل أن



يتعافى و يرى بعينه، طبعا لن يتردد أبدًا، و هذا يعني أن الذين أنعم الله عليهم بنعمة البصر و السمع و قبلهم بنعمة العقل و التفكير هم أغنياء، فرح سمير و قال: يا سلام، أنا غني جدًا الحمد و الشكر لله على نعمه.

قال الجد مسرورًا بحال سمير الذي انقلب من تذمر إلى شكر: بارك الله فيك يا ولدي فقد تعهد الله للشاكرين بالزيادة و دوام نعمه عليهم لقوله تعالى: ﴿ لَئِن شَكَرْتُمْ لأَزِيدَنَّكُمْ ﴾ و الشكر يا سمير لا يكون باللسان فقط؛ ولكن أيضا بأن نسخر ما أعطانا الله من نعم بكثرة الطاعات و أعمال الخير.

قال سمير: حسنا يا جدي، لن أشتكي من شيء بعد اليوم، وسأشكر ربي على نعمه الكثيرة.



للبَيْتِ ربٌّ يَحْمِيهِ

سيناريو : طارق مراد
رسوم: أسامة أحمد نجيب























تقدموا أيها الجنود . اهدموا الكعبة . امحوها من على وجه الأرض من يمنعها من أبرهه ؟!









لقد تعود الناس أن يسموا كل عام بأشهر ما حدث فيه ؛ لذلك فقد أطلقوا على عامنا هذا " عام الفيل "



صدقي ينجيني

تأليف: رنا المصري
رسوم: فاروق الجندي

في إحدى الحصص الدراسية .. بدأ المعلم بطرح أسئلة ذكية ..

واستدار نحو الصغار قائلاً .. أريد طفلاً مجتهدًا .. يحدثني عن موقف أحرجهُ .. فنفعَهُ فيه صدقه..

رفع حمد يده قائلاً .. أنا سأخبرك موقفاً حدث لي وبدأ الصغير يروي .. في يومٍ ذهبت أمي ..

والتزمت الهدوء لحين عودتها كما طلبت مني .. وفعلاً بدأت أرسم وألون .. ولبعض العبارات أكتب وأدون ..

لكن شعوري بالملل والوحدة .. بعد أن تأخرت والدتي عن العودة .. دفعني للعب بالكرة ..

وفي إحدى رمياتي العظيمة .. تحطمت مزهريتنا الثمينة .. خفت كثيراً .. وفكرت بحلٍ ينجيني سريعًا ..

ولمعت برأسي فكرة ذكية .. أن أتهم بفعلتي قطتنا السيامية ..

وأخبر أمي أنها وراء هذه الفعلة الشقية .. وعند عودة والدتي إلى المنزل .. شاهدت هذا المشهد المزلزل..

فسألتني: من فعل هذا يا حمد ؟ ..

تذكرت درس الدين ..

الله شاهدي .. الله ناظري .. الله مطلع علي ..فقلت بثقة الطفل المؤمن: أنا يا أمي، سامحيني .. فأنا أعلم بأن الكذب لن ينجيني ..ولأنني كنت صادقاً وحكيت لوالدتي ما كان واقعاً ..

سامحتني أمي .. ولسوء تصرفي غفرت لي ..

أعجب المعلم بصدق الغلام .. وعلى صدره وضع أحلى وسام ..

وصفق له أصدقاؤهُ .. وكان الصدق حقاً من أنجاهُ ..



العنزة الحكيمة

إعداد: نور غرواي
رسوم: مروة كشك

في الغابة الخضراء،
تعبر الحيوانات بين ضفتي النهر فوق جسر ؛ لكنه ضيق جدا



أرادت العنزة الحكيمة أن تعبر هذا الجسر،لكنها في الطريق قابلت عنزة أخرى
فقالت لها: "المكان ضيق هنا يا عزيزتي لا يمكن لكلينا العبور، عليك التراجع قليلا لو سمحت فأنا أتيت قبلك"

غضبت العنزة الأخرى من كلامها و قالت:
"بل أنت عليك التراجع أنا أقوى منك و بإمكاني التعارك معك فأغلبك و أعبر الجسر قبلك "



فكرت العنزة الحكيمة قليلًا وتراجعت للخلف قائلة:
« سأفسح لكِ الطريق لتعبري الجسر قبلي»



خجلت العنزة الثانية من تصرف العنزة الحكيمة و قالت:
"أشكرك يا صديقتي و لكن لماذا فعلت ذلك؟"



"ضحكت العنزة الحكيمة و قالت: "إذا تشاجرنا على الجسر
و هو ضيق سنقع في النهر و نغرق، والآن عبر كلانا الجسر دون أن نتأذى"

مشاركات الأصدقاء




مروة خميس دسوقي

رحاب خميس دسوقي

حبيبة خميس دسوقي





أحمد وحيد



فريدة وحيد



يوسف وحيد



صبا سميح



محمد كمال عبدالمنعم



فاطمة كمال عبدالمنعم



عبدالمنعم كمال عبدالمنعم



راما بدران



لين رائد ألفين



مها رائد ألفين

يوسف نبيل ياقوت



عمر نبيل ياقوت


فيصل عبد الكريم الحجايا


سلمى عامر أحمد عامر


نفنان عامر أحمد عامر


ملك مشير إدريس


ياسين هشام الصباغ


الكرامي أميرة


أحمد وائل فكري



ندى وليد


أماني أحمد اللواتي


أحمد محمود صالح


آلاء محمود طه


ريم محمد عبدالرحمن


راما الأصيل


زياد إسماعيل نجاح


عبدالرحمن رمضان عبداللطيف


فاطمة رمضان عبداللطيف


سما عامر حسين


سيف منير الناطور

براعم الإيمان في كل مكان..

«براعم الإيمان» بمهرجان الطفولة

شاركت مجلة «براعم الإيمان» بمهرجان الطفولة الأول حيث ضم (بلوم أكسبو) عددًا كبيرًا من الشركات والجهات المعنية بالطفل، فجاءت مشاركة مجلة «براعم الإيمان» لدورها البارز في تثقيف الطفل وإثراء معلوماته، حيث تميز ركن المجلة بتوزيع المجلات والهدايا للأطفال الزائرين من المدارس والمراكز والأندية والذين بلغ عددهم ٦٠٠ زائر تقريبا، استلموا مجلات «براعم الإيمان».

واستمتع الأطفال بورشة الرسم المفتوحة ونادي القراءة الخاص بالطفل الذي تعرفوا من خلاله على شخصيات المجلة والأقسام التي تحتويها.

«براعم الإيمان»
تزور مدرسة الإبداع العالمية

زارت مجلـــــة «بـراعـم الإيمـان» مـدرسـة الإبـــداع العالمية، وقـد شاركت المجلة تلاميذ المدرسة أنشطتهم المتنوعة من ورش للرسم ومسابقات وألعاب متنوعة.

وجـــاءت مشـاركـة «بـراعـم الإيمـان» بهدف التواصل مع مختلف المدارس التي تقيم الأنشطة والـبـرامـج المهتمة بثقافة الطفل، حيث تم التعرف على مرافق المدرسة وآلية عملها، وتم خـلال الـزيـارة إهـــداء أعـــداد من مجلة «براعم الإيمان» للأطفال الذين عبروا عن إعجابهم بمواضيع المجلة وأفكارها.


سما وهادي
أتمنى لو لم يكن لي أخت
سيناريو : رنا نقشبندي
رسوم : حسام الدندشي
هادي .. هادي .. انظر ما أجمل هذه الدمية التي أحضرها لي خالي!
يا ترى ماذا أحضر لي خالي ...
آه.. ما أجمل هذه اللعبة !!
يا سلام .. أحضر خالي لعبة فيديو جديدة من أجلي !! إنه أروع خال في الوجود .
دعني ألعب بها معك يا هادي .. أرجوك..وإذا كنت لا تريد ..أعطني لعبة الفيديو القديمة .
اللعبتان لي..واحلمي بهما كما تشائين ..لن تحصلي على شيء إلا في الأحلام !!
سأعطيك دميتي المفضلة !
ومنذ متى كنت ألعب بالدمى ؟!
إذن موسوعتي الجديدة..
عالم البحار
لا أرغب الآن في القراءة.
هادي .. يا هادي ..اسمح لأختك باللعب ..
سماسماسما..دائماً في طريقي ..كم أتمنى لو لم تكن لي أخت .. لو لم تكن سما .
.. يا له من حلم مزعج !
غريب الساعة العاشرة .. عادة توقظني سما أبكر حتى في أيام العطل ..ترى ما الذي تفعله سما؟
٢٠


انتظر يا هادي لا تستطيع الدخول .
ما القصة ؟
أختك مريضة جداً..اتركها وشأنها فالطبيب يفحصها ..
انتظر يا هادي .. لا تزعجها الآن .. حرارتها مرتفعة وهي نائمة..
أريد أن أعطيها موسوعتها المفضلة ..لقد وجدتها تحت مخدتي !!
عالم البحار
ماذا تريد الآن ؟
طق..طق
وجدت دميتها على مكتبي !!
قلت لك ألف مرة إنها بحاجة للراحة ..وليس للإزعاج .
كيف حالك الآن يا أختي ؟؟ تركت لي دميتك وموسوعتك ..
الذنب ذنبي ..لو تركتك تلعبين معي ..ربما لم تمرضي ..
ربما من الفرح كنت سترقصين حولي وتضحكين..ثم بعد دقائق نبدأ الشجار من جديد..



أشتاق لصوت ضحكاتك ..
.. ومشاغباتك و..
وشجاراتك ..تعافي بسرعة يا سما ..كي نلعب معاً ونغني معاً ونتشاجر معاً ..
لا أستطيع العيش دون سما!!!
هادي .. سما تريد أن تراك .. إنها الآن بحال أفضل ..
حالاً.. أنا قادم..
لدي مفاجأة لك يا أختي ستجعلك تشفين حالاً..
هذه اللعبة أصبحت لك ..وأتمنى أيضاً أن تشاركيني لعبتي الجديدة .. فاللعب لا يحلو إلا معك ..
ونهاري لا يحلو إلا بوجودك يا هادي !!

مريوم والعلوم

إعداد ورسوم : فاطمة عادل الفلاح







أدوات التجربة:



خطوات التجربة:







مسافرون من الفضاء

سورية

تأليف : بيان سمكري
رسوم : مادلين عيسى





قال رسول الله صلى الله عليه وسلم:
« إني رأيت كأن عمود الكتاب انتزع من تحت وسادتي فأتبعته بصري فإذا هو نور ساطع عمد به إلى الشام، ألا وإن الإيمان إذا وقعت الفتن بالشام».

«حديث صحيح»



أين يتوقع أن يكون المفتاح ياترى ؟

واضح جداً عند صانع المفاتيح ..ههههه

في سورية معالم إسلامية عريقة تتميز بها عن سائر البلاد الإسلامية.. وهذه رسالة من القيادة فيها مكان وجود المفتاح الثامن..

لا مشكلة سنبدأ العمل .. والله الموفق

ماهذه ؟أظن انها جملة من درس القراءة في الصف الرابع...

سيف كبير بصير قدم الفرنلق لصلاح

هنا ضريح سيف الله المسلول سيدنا خالد بن الوليد .. فاتح بلاد الشام وبطل اليرموك

انظر جيداً ربما تجد المفتاح..

مازلت لا أفهم الرسالة... خالد كبير بصير قدم الفرنلق لصلاح

ماذا قلت .. أعد من فضلك.

هنا ضريح سيف الله المسلول سيدنا خالد بن الوليد .. فاتح بلاد الشام وبطل اليرموك

جامع بني أمية الكبير ..في زمن الخليفة الوليد بن عبد الملك فقد أراد أن يبني مسجدا جامعا ليس له مثيل في الشرق، وحول البناء الموجود من كنيسة - بعد أن أرضى أصحابها - إلى مسجد، وكساه وزينه بالفسيفساء والمنمنمات والنقوش وأفضل ما زينت به المساجد في تاريخ الإسلام

مسجد بني أمية الكبير .. صرح دمشقي إسلامي عظيم.. ولكني لم أفهم الرسالة حتى الآن.

حاول أن تقرأها من اليسار لليمين ربما تنجح في فك طلاسمها


لآ أفهم لماذا جئنا إلى هنا أيها الروبوت
هذه الأوامر... من القيادة .. حتى تكتشفوا مكان المفتاح.
ماهذا المدرج؟ إنه كبير جدا.. هل هذا هومدرج بصرى
المدرج بناه الرومان ليكون مكاناً للتمثيل ولمعاقبة المجرمين ولكن المسلمين من بعدهم جعلوه مكانا يجتمع فيه الناس للخير وخصوصاً أن المدرج يقع في مدينة بصرى التي زارها النبي صلى الله عليه وسلم قبل نبوته في رحلته مع عمه إلى الشام
القدم
حي القدم الشريف سمي بهذا الاسم نسبة لوجود صخرة في مسجد القدم الكبير عليها أثر يقال إنه لقدم رسول محمد صلى الله عليه وسلم
لا أفهم كيف ننتقل بهذا الشكل من مكان لآخر في سورية.. مادخل حي القدم بالمفاتيح؟
لا تنس الرسالة العجيبة
أين تركنا الروبوت وذهب؟
يا إلهي ..نحن في غابة ...هل فيها سياكلنا النمر ؟أو الأسد؟ ..هل نحن في إفريقية؟
اسأل الجهاز إذا أين الروبوت لقد ضعنا يا حبيبي..
لاتخف يا زائر هذه غابات آمنه إنها في سورية وتسمى غابات الفرنلق في شمال مدينة اللاذقية التي تتميز بجمالها الأخاذ الرائع وسكانها الطيبيين، والينابيع الطبيعية المنبثقة وسط أشجار الغابات في مشاهد بديعة ساحرة ..هكذا يقول جهاز الكشف الجغرافي
ولكنني ما زلت لا أفهم الرسالة ولماذا نحن هنا؟
سيف كبير بصير قدم الفرنلق لصلاح
سيف ..هل يقصد سيدنا خالد بن الوليد؟
كبير.. هل يقصد مسجد بني أمية الكبير؟
بصير ..هل يقصد ؟القدم ..الفرنلق
لقد فهمت كل شيء ..هيا بنا إلى المركبة


السلام عليك يا صلاح الدين.. يامحرر القدس من الصليبيين
السلام عليك ...هل تعرف أين الروبوت؟
فعلاً لا أجمل من غوطة دمشق وروائح أزهارها .. ولكن أين المفتاح؟
أنا بحاجة للقليل من التفكير فقط لعرف الرابط بين كلمات الرسالة وأعرف مكان الروبوت...اهدأ.. ودعني أتأمل
سيف كبير بصير قدم الفرنلق لصلاح
قفص ...إذا أخذنا الحرف الأول من كل كلمة .. سنعرف مكان المفتاح... سكب قفص
أحسنت يا سائر..لقد نجحت في الاختبار لقد فككت السر...بقي أن نجد سكب قفص..
حقا؟..اختبار؟
ياااااااه لقد أخفتني.
غير الترتيب... كسب...إنها أحد أجمل المناطق في سورية
أحسنت ...لقد عرفت السر...
هاهو المفتاح .. قفص في كسب...فهمت
وأخيراً..فهمت... لقد عرفتها من البداية
لقد نجحتما... الحمد لله



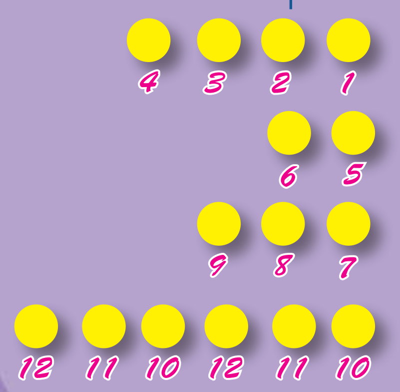
مسابقات قرآنية

اللغز الأول

ابحث في القرآن الكريم عن الأحرف
الناقصة لتعرف اسم الصحابي ...
ستجد الحروف في بدايات الآيات المذكورة.

صحابي جليل وقريب
من رسول الله ﷺ
لقب بسيد الشهداء، فمن هو؟

١. سورة الأحقاف، الآية ١
٢. سورة محمد، الآية١٥
٣. سورة آل عمران، الآية ١٤
٤. سورة الحشر، الآية ٢٢
٥. سورة التوبة ، الآية ١
٦. سورة القلم ، الآية ١
٧. سورة العلق ، الآية ٥
٨. سورة الزمر، الآية ٥٩
٩. سورة يونس، الآية ١٠
١٠. سورة غافر، الآية ٥٧
١١. سورة يس ، الآية ٧٥
١٢. سورة ص، الآية ٢٤
١٣. سورة الصافات، الآية ٦٥
١٤. سورة ص، الآية ٨٥
١٥. سورة البقرة، الآية ٨١



ترسل الإجابات مع ذكر الاسم الثلاثي والعنوان
إلى العنوان التالي
دولة الكويت ص ب ٢٣٦٦٧ الصفاة ١٣٠٩٧ - الكويت
ويكتب على المغلف : مسابقة براعم الإيمان العدد (   )
ويمكن إرسال الإجابات
إلى البريد الإلكتروني التالي :
Baraemq8@gmail.com

اللغز الثاني

عامل النجاشي الحبشي على اليمن، بنى كنيسة كبيرة في صنعاء، وأرسل للنجاشي إني قد بنيت لك أيها الملك كنيسة لم يبن مثلها لملك كان قبلك، ولست بمنتهٍ حتى أصرف إليها حج العرب. فمن هو؟

اللغز الثالث

من هناك .. من ديار بني سعد
خرجت مرضعة رسول الله ﷺ
فمن هي؟



جوائز مالية
قيّمة لأوّل
خمسة عشر فائزًا

أسماء الفائزين

في مسابقة العدد ٤٣٩

١- أحمد عايد خنفر- الكويت

٢- عبدالله متولي عبدالله عبدالعاطي- مصر

٣- تسنيم إبراهيم نويري- الجزائر

٤- عبدالرحمن ياسر- الهند

٥- أحمد عبدالرحمن سبأ- اليمن

٦- أحمد سيف الإسلام البنا بدر الدين - مصر

٧- سارة منتصر أحمد هاشم- سلطنة عمان

٨- حسن سفيان بني عطا- الأردن

٩- محمد أحمد عمر - مصر

١٠- أحمد إبراهيم محمد النظامي- اليمن

١١- رشا أحمد زكريا- دولة قطر

١٢- جمال ابن علي عبدالله - الجمهورية التونسية

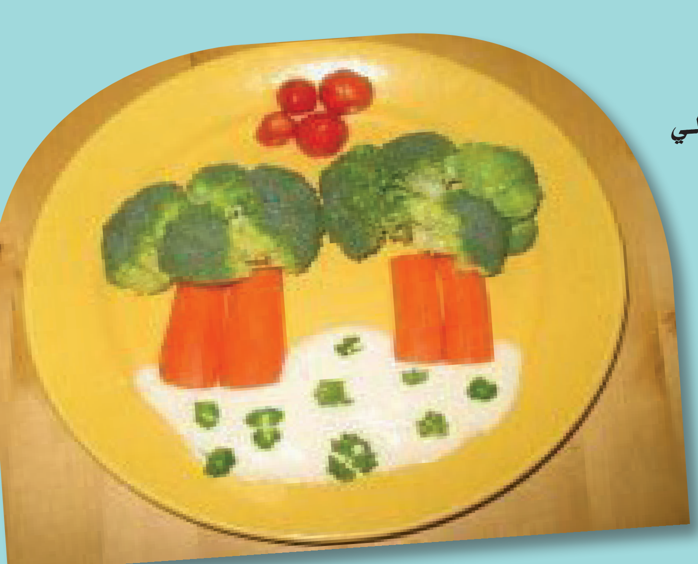
١٣- ندا علاء مصطفي - مصر

١٤- عبدالله محيي خليفة سيد - مصر

١٥- عمر محمد أحمد - دولة قطر

كُل واشكر

غابة الخضار اللذيذة



المواد اللازمة:

١. أربع حبات طماطم صغيرة
٢. جزرة مقشرة ومقطعة طوليا لأربع قطع
٣. ملعقتان لبن زبادي
٤. قطعتان من البروكلي الأخضر
٥. قطع من البصل الأخضر
٦. صحن أصفر

طريقة التحضير:

١. نضع ملعقتي الزبادي في الصحن الأصفر من الأسفل، ونوزع عليه قطع البصل الأخضر، ثم نضع الجزر والبروكلي والطماطم لنصنع لوحة الخضار اللذيذة.

وصحتين وهنا



التاجر بوسعود.. قرار واختبار

إعـداد : سـلمى الميمنـي
رسوم : محمد نذير دباس

زور ابن الزرزور
اللي عمره ما «چذب» ولا حلف زور
ذبح بقة وترس سبعة اجدور
وخلى الشحوم واللحوم على الصواني تدور
وصلوا على نبينا محمد عليه الصلاة والسلام..

كان في تاجر (عود) معروف يقولون له بوسعود، تعب وشقى طول عمره عشان يجمع هالثروة والخير اللي عنده، كان متزوج وعنده ولد (سعود) وبنته (سبيكة)، كانوا صغار، بس ولده سعود أكبر من اخته، ووايد يحب يلعب و(يستانس) ويضيع وقته، وبيوم من الأيام قعد بوسعود يفكر بينه وبين نفسه إن ولدي سعود قاعد يكبر الحين، والمفروض هو اللي بيمسك الشغل كله بعد، ليلحين كله يحب اللعب وما يتحمل مسؤولية.

ففكر ان لازم يعلم ولده المسؤولية وأهمية الشغل عشان الواحد يعيش حياة كريمة ويتمتع بنعم الله عليه.
فقرر إن يسوي له اختبار، ويشوف شلون يتصرف ولده، ناداه وقال: سعود، وينك يا ولدي تعال بغيتك بسالفة؟
سعود: نعم (يُبا) تفضل.
أبوسعود: شوف يا ولدي انت الحين كبرت ولازم تتعلم تشتغل، (أبيك) اليوم تطلع تشتغل وتكد واشوفك الليلة، وتقولي جم دينار طلعت من شغلك، وإذا ما اشتغلت ترى (ماكو) عشا اليوم..
وطلع أبوسعود.. استغرب الولد من طلب أبوه وعلى طول راح عند أمه (يَبِجي) وقال لها عن الموضوع، وان هو مو متعود عالشغل وما يعرف يسوي شي، فطلب منها فلوس جان تعطيه..
ولما رجع أبوه وسأله: ها يا ولدي جم طلعت اليوم من شغلك؟
جان سعود يطلع الفلوس اللي خذاها من امه وقال: هذي يبا تفضل
قاله أبوه: زين زين يا ولدي، أبيك الحين (تقط) هالفلوس بـ(الجليب)
فبسرِعة راح عند الجليب وقط الفلوس!
(هني) أبوه عرف إن سعود ما تعب واشتغل، (ياب) هالفلوس من امه، فراح وطلب من زوجته تروح تزور أهلها وتقعد لها يومين عندهم..
ثاني يوم طلب الأبو من سعود نفس الطلب، وبعد ما طلع لشغله راح الولد عند أخته و(حَنْ) عليها و(بجى) فأعطته شوية فلوس.
ولما رجع أبوسعود وشاف ان ولده صج معاه فلوس فطلب منه مرة ثانية (يقِطهم) بالجليب وبسرعة راح سعود وقطهم.

فعرف أبوه ان هالفلوس من بنته سبيكة وطلب منها تروح لأمها بعد.
وثالث يوم من الصبح لما قعد سعود من النوم، راح له أبوه وهو معصب وقاله أنطرك اليوم بالليل وأشوف جم دينار (تييب) من شغلك، واذا ما طلعت واشتغلت بنفسك بتبات برِة البيت اليوم!!
فطلع سعود وقام يمشي بالسوق يبي يشوف له شغل، فلقى محل عندهم بضاعة موجودة برة ويبون (يودونها) داخل المحل، فقال سعود لصاحب المحل: ممكن تشغلوني عندكم؟ رد عليه صاحب المحل (أبيك) (تشيل) هالبضاعة و(توديها) داخل مع العمال، وفعلا (شال) سعود الصناديق ووداهم داخل، وقعد يشتغل من الصبح لي العصر، ولما خلص سعود، صاحب المحل عطاه فلوسه فخذاهم ورجع للبيت، وأول ما ابوه سأله: فطلع سعود الفلوس من جيبه وقال هذي هي يا يبا.
أبوه قاله: تعال قطهم بالجليب.
فمشى سعود خطوتين وهو متردد، وبعدين قام يبجي ويقول لأبوه لا ما بقطهم أنا وايد تعبت عشان أجمع هالفلوس، من الصبحَ لي العصر شلت البضاعة، ايدي تعبت وظهري (عورني) من ثقل الصناديق فوايد صعب أقطهم بهالسهولة.
هني استانس أبوه وعرف إن ولده بالفعل فهم أهمية الشغل وقيمة الفلوس اللي تيي من التعب.
•ما تعلمناه من القصة:
•أن الإنسان عندما يتعب ويقضي وقته في إنجاز عمل معين يقدر ما أنجزه بنفسه أكثر من أن يقدم له كل شيء جاهزا.
•عندما نتحمل المسؤولية نكون واعين ومقدرين أكثر للنعم التي نمتلكها فنحمد الله عز وجل.

عود	كبير
يستانس	يفرح
يبا	بابا
أبيك	أريدك
ماكو	لا يوجد
تقط	ترمي
الجليب	البئر

هني	هنا
ياب	جاب وهي جاء به
حَنْ	ألحّ - يلح
بجى	بكى
تشيل	تحمل
توديها	تنقلها أو تأخذها
عورني	آلمني



رسـوم : عماد صقر

أحبائي براعم الإيمان

النوم نعمة من عند الله تعالى ليمنح الجسم الراحة لنستقبل اليوم الجديد بهمة ونشاط،
يقول الله تعالى: { وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُم بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ } (الروم: ٢٣)
وللنوم آداب علمنا إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنها :

ومن آداب النوم أن أتوضأ وانظف فمي
بالسواك أو المعجون قبل النوم





النوم مبكراً والاستيقاظ مبكراً
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
«بورك لأمتي في بكورها»

ويجب ألا أنام على
بطني لأن الله عز وجل
يكره هذه النومة

جزاكم الله خيرًا
وكثّر الله من أمثالكم

أسرتي

شعر: وحيد الدهشان
رسوم: عماد صقر

ألفٌ باءٌ تاءٌ ياءْ
أبتِ أبتَ مَنْ يرعانا
ألفٌ ميمٌ ثمَّ الياءْ
أُمِّي تُعطي البيتَ حنانا
أُختي وأَخي بي سُعَداءْ
ربِّي أكْرَمَنَا وهَدَانا
أمَّا الحبُّ فحاءٌ باءْ
صارَ لأسرتِنا عنوانا




يُحِبُّنا ونُحِبُّهُ
فضل الوضوء
عن عقبة بن عامر
رضي الله عنه قال :
قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم: "ما من مسلم يتوضأ
فيحسن وضوءه ويصلي
ركعتين مقبل عليهما بقلبه
ووجهه إلا وجبت له الجنة"
رواه مسلم